



Théâtre du Maquis
L'Ouvre-Boîte
13, rue Joseph Jourdan
13100 AIX-EN-PROVENCE
SIRET 328 814 025 00032
Licences d'Entrepreneur de spectacle catégories 1, 2 et 3
04 42 38 94 38 – theatredumaquis@wanadoo.fr - www.theatredumaquis.com

APPEL À PROJET DE CRÉATION SPECTACLE VIVANT

Projet COQ 2021
(COproduction de Quartier)
Un projet citoyen et solidaire

Date limite de dépôt des dossiers : 31 mai 2021

Présentation

Le projet COQ regroupe autour d'un théâtre d'Aix-en-Provence, l'Ouvre-Boîte :

- des habitants des quartiers sud d'Aix-en-Provence,
- un Centre Socio-Culturel (CSC Jean-Paul Coste),
- plusieurs Comités d'Intérêts de Quartier,
- la compagnie qui gère l'Ouvre-Boîte : le Théâtre du Maquis.

Le collectif COQ réunit les forces de ses participants pour

- lancer un appel à don (que chacun peut relayer) :
<https://www.helloasso.com/associations/theatre-du-maquis/collectes/projet-coq-coproduction-de-quartier> ;
- lancer un **appel à projet national** pour la création à l'Ouvre-Boîte, fin 2021, d'un spectacle vivant après une résidence courte, de l'ordre d'une semaine. Le projet sera choisi par un jury citoyen formé d'habitants du quartier.

Inventer un autre financement du spectacle vivant

Les moyens apportés par le collectif COQ à un projet de spectacle ne remplacent pas, mais complètent les autres sources de financement (subventions, coproductions classiques).

Un droit de suite sera exercé sur les ventes du spectacle – quelques %, droit limité dans son total au coût de la résidence. Il ne s'agit pas de rentabiliser la résidence, mais de pouvoir réinvestir ces sommes dans les projets de création suivants.

Quels sont les coûts de production pris en charge ?

- Les habitants, la compagnie gestionnaire du lieu, le centre socio-culturel, accueillent collectivement l'équipe de création dont les frais suivant seront pris en charge :
 - o frais de déplacements,
 - o frais de séjour,
 - o frais de salle,
 - o salaires des artistes et techniciens pour la ou les représentations publiques (coréalisation avec minimum garanti au prix plateau),
 - o et une participation financière aux frais de production d'un montant minimum de 2000€.

Pour cette 1^{ère} édition, nous limitons la durée de la résidence, pour une question de coût, à une semaine environ.

Critères d'éligibilité

L'Ouvre-Boîte est une petite salle qui convient a priori à des formes petites ou moyennes (1 à 4 personnes sur le plateau). Les critères sont les suivants :

- projet porté par une compagnie professionnelle ;
- genre : tous les genres du spectacle vivant (théâtre, danse, objets musical, jeune public...) ;
- projet compatible avec les caractéristiques techniques de la salle de l'Ouvre-Boîte (voir fiche technique) ;
- priorité Covid : préférence sera donnée à des projets n'ayant pas pu aboutir à cause de la crise sanitaire ;
- possibilité de création en novembre ou décembre 2021.

Une attention particulière sera portée sur la créativité du projet, sur la créativité passée de l'équipe artistique mais aussi sur son effort de diffusion.

Dossier de candidature

Le dossier est à adresser, par mail uniquement, à
theatredumaquis@wanadoo.fr

Il comprendra:

- La présentation du projet et de l'équipe artistique
- Le projet de diffusion
- Le budget détaillé du projet
- Le dernier bilan et compte de résultat de la compagnie
- Tout autre document jugé utile
- **La fiche de synthèse ci-après.**

Renseignements :

Lucas, administrateur de production, Théâtre du Maquis
06 99 32 82 40 ou theatredumaquis@wanadoo.fr
Pierre, directeur, 06 80 42 74 90



Espace d'accueil

30 m2. Bar, coin cuisine et WC accessible aux handicapés.

Loge

15 m2. Penderie, miroir lumineux, WC, douche.

Garage – réserve

15 m2

Jardin

160 m2.

Salle

Dimensions : 9m20 x 7m10.

Hauteur sous-gril : 3,80 m.

LUMIÈRES

3 ponts lumières + tubes entre ponts.

25 projecteurs (commande par ordinateur, logiciel DLight et interface ENTEC).

2 Gradateurs 6 circuits x 2kW (possibilité d'ajouter un rack 6 circuits).

4 gradateurs 16 A 4 circuits.

SON

1 table de mixage Behringer Xenyx 22 canaux, 8 entrées

Système son The Box/Thomann : 1 caisson basses 120 Watt RMS / 300 Watt crête ; 4

Enceintes 80 Watt RMS / 320 Watt crête.

Micros divers

VIDEO

Vidéo projecteur Optoma

1 écran sur rouleau largeur 3,20m, 1 écran à monter sur cadre largeur 4m.

DRAPERIE

Rideau de lointain sur patience

Rideau cour et jardin à l'allemande

Coton gratté pour couvrir la totalité des murs

AMENAGEMENT SALLE

49 chaises de théâtre

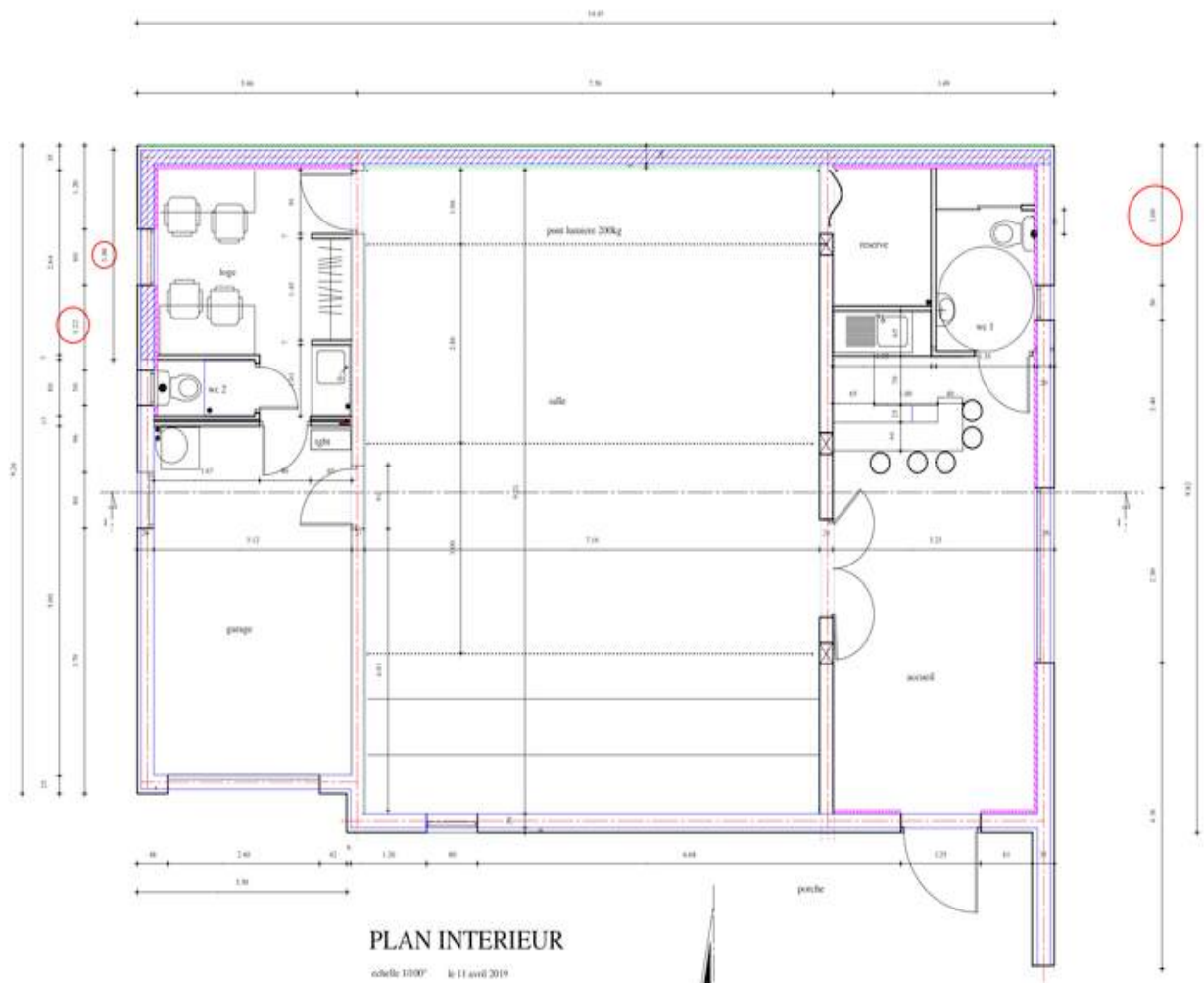
Gradins amovibles (8 praticables)

Toute disposition possible (scénographie bifrontale ou autre).

Régisseur : Olivier Laurès 06 63 01 26 48

Directeur : Pierre Béziers 06 80 42 74 90

theatredumaquis@wanadoo.fr



PROJET COQ / FICHE DE SYNTHÈSE

à retourner à theatredumaquis@wanadoo.fr avant le 31 mai 2021

Nom de la compagnie :

Site :

Si la compagnie n'est pas le producteur, nom du producteur :

Licence d'entrepreneur de spectacle n° :

Année de création de la compagnie :

Nom du projet :

Genre (théâtre, danse, spectacle musical, marionnettes ?...) :

Description du projet en deux lignes :

Nombre d'interprètes :

Nombre de techniciens :

Nombre total de personne participant à la résidence :

Budget de production (coût hors représentations) :

Financement de la production

- Fonds propres :
- Subventions :
- Coproductions :
- Préventes :

Projets précédents :

Nom 1 :

Lien vidéo si possible :

Nombre de représentations données :

Nom 2 :

Lien vidéo si possible :

Nombre de représentations données :

Pièces à joindre :

- *La présentation du projet et de l'équipe artistique*
- *Le projet de diffusion*
- *Le budget détaillé du projet*
- *Le dernier bilan et compte de résultat de la compagnie*
- *Tout autre document jugé utile*